

Gilles Herrier, Artiste enlumineur



Ayant passé son enfance en Bretagne, Gilles Herrier est depuis toujours bercé par la culture celte.

A l'adolescence il découvre avec émerveillement les entrelacs...

"Leur dessin m'apparaissaient anarchique et pourtant j'y décelais à la fois un tracé précis. L'ensemble me fascinait !"

C'est en autodidacte que Gilles s'aventure en géométrie, utilisant diverses techniques picturales. Soucieux des traditions et respectueux des savoir-faire, il étudie les techniques anciennes et très vite les pages enluminées des manuscrits d'antan l'ensorcèlent. Impressionné par le travail des moines copistes irlandais du Haut-Moyen-âge, il trouve son inspiration dans les livres de Kells, de Lindisfarne ou Durrow pour réaliser de véritables dentelles d'entrelacs.

Sa rencontre avec Anne-Marie Guin-Brunet lui permet de porter son travail sur le parchemin en utilisant les techniques de l'enluminure. Les pigments remplacent la gouache ou l'encre, l'or réhausse l'ensemble de tout ses éclats.

Exerçant son art selon les méthodes médiévales, à son tour Gilles Herrier vous fait partager son savoir-faire lors d'expositions, animations d'ateliers et démonstrations.