

LE PAYSAN MAGNIFIQUE

Exposition photographique de Alain Benoit à la Guillaume

Cette exposition photographique est une ode à ces derniers paysans qui avec discrétion, abnégation, passion, toute leur vie auront œuvré pour la Terre. Ce « gars de rien », comme certains se plaisent à le nommer, ce paysan de la montagne thiernoise, mériterait d'être classé au patrimoine mondial de l'humanité.



BIOGRAPHIE:

Alain Benoit à la Guillaume, apiculteur/photographe, est le créateur de la cité de l'abeille en Auvergne. Enfumoir d'une main, appareil photo de l'autre, il arrive parfois à saisir des instants d'intimité de ses abeilles qu'il nomme « apis magnifica ». Il essaye de les aiguillonner mais insoumises, rebelles et sans papiers, ce sont elles qui au bal mènent la danse.

Il est l'auteur de plusieurs expositions photographiques, dont « Balade pour un hexagone d'abeilles », une exposition esthétique qui questionne la difficile cohabitation des abeilles avec l'agriculture.

C'est dans cette continuité que sa nouvelle exposition focalise sur l'état paysan, sur ce mode de vie où l'on naît paysan... où l'on est paysan à part entière. Une civilisation paysanne où tout est imbriqué, où l'on vit en permanence avec ses bêtes et ou même devenu retraité, le paysan ne peut, ne veut arrêter.

Cette manière de vivre décalée peut heurter parfois, mais où se trouve la modernité ? Est-elle chez ces agriculteurs qui produisent toujours plus, stérilisent les sols et considèrent les animaux comme de la matière ? Ou chez ces paysans savoureux, amoureux qui savent concilier élevage, respect et environnement ?

Ce paysan magnifique est-il le précurseur du modèle agricole de demain ? Parfois dénigré, n'est-il pas un protecteur de cette Terre irremplaçable ?

Avec cette exposition, Alain Benoit à la Guillaume veut rendre hommage à son père, qui jeune homme élevait les 6 vaches de la ferme familiale du Haut Jura, sans oublier sa mère institutrice, ainsi qu'à d'autres artistes comme Agnès Varda, Sabine Weiss, Raymond Depardon, Christophe Agou.

A cette époque où il faut aller plus vite que la lumière, il préfère la lenteur, la proximité, l'émotion, associées au contre-jour, au clair-obscur, à la lumière naturelle, teintés d'un zeste de malice. Ce sont des ingrédients indispensables à sa manière de voir.

Merci à Guy, ami et paysan magnifique, qui supporta et supportera encore longtemps ses clics et ses clacs !

Tout comme Mariette Mercier, sa compagne, sans qui ceci n'aurait été possible.



Mariette et Alain Benoit à la Guillaume
La cité de l'abeille
63250 Viscomtat sur la terre
Tél. : 04 73 51 91 13
alain.benoit.a.la.guillaume@wanadoo.fr
www.lacitedelabeille.fr

Atelier
Baryté

Impression photo Fine Art
www.atelier-baryte.com